

## 컬렉션 개요

창작자: 카즈시 이시다

타이틀: 카즈시 이시다 컬렉션

날짜: 1956-2007 (주요시기 1960-1964)

컬렉션번호: AR.Ishi.01

용량: 0.3 큐빅 미터(cubic mt.)

위치: 백남준아트센터 수장고

언어: 일본어

초록: 카즈시 이시다(石田一志)는 일본 태생 음악 평론가이다. 무사시노 음악대학(武蔵野音楽大学) 피아노학과를 졸업하고, 동 대학원에서 음악학을 전공하였다. 현대음악을 중심으로 연구, 평론하고 있으며, 게이오 대학(慶応大学), 무사시노 음악대학 등에서 강의하고 있다. 저서로는 <모더니즘 변주곡: 동아시아 근현대음악사(モダニズム変奏曲: 東アジアの近現代音楽史)>(2005) 등이 있다.

범위와내용: 카즈시 이시다 컬렉션은 1960 년부터 1968 년까지 도쿄 소게추 아트센터에서 열린 공연 자료 및 소게추 아트센터 발행 저널과, 2005 년과 2007 년에 출판된 2 권의 단행본, 그리고 1 권의 정기간행물이 포함되어 있는 0.3 큐빅 미터 규모의 컬렉션이다.

배열: 연도별로 배열.

이용제한: 본 컬렉션의 이용 및 출판은 아트센터 아카이브 담당자와 상의가 필요합니다.

인용: 카즈시 이시다 컬렉션. 백남준아트센터 아카이브. 백남준아트센터 소장.

## 역사적 배경

1946 년 일본 도쿄에서 출생한 카즈시 이시다(이하 이시다)는 무사시노 음악대학 피아노학과를 졸업하고, 같은 대학원에서 음악학을 수학했다. 게이오 대학과 무사시노 음악대학 등에서 강의를 하며 현대음악을 중심으로 연구 및 평론 활동을 하고 있다. 저서로는 <모더니즘 변주곡: 동아시아 근현대음악사(モダニズム変奏曲: 東アジアの近現代音楽史)>(2005) 등이 있다. 소게추아트센터는 1958 년부터 1971 년까지 일본 실험예술의 중심이자 아방가르드 활동의 허브였다. <<소게추 음악 여관 Sogetsu Music Inn>>, <<소게추 컨템포러리 시리즈 Sogetsu Contemporary Series>>, <<소게추 시네마테크 Sogetsu Cinematheque>> 등의 연속 기획 프로그램을 선보였고, <<SAC>>(후에 SAC 저널로 이름을 바꿈)를 발행하기도 했다.

## 서지정보

“저자소개(著者紹介)” 2013 년 4 월 25 일 접속, <http://www.sakuhokusha.co.jp/book/auth/ishida.k.htm>.

미키 카네다. “소게추 아트센터의 간단한 역사(A Very Brief History of the Sogetsu Art Center),”

2013년 2월 15일 입력, 2013년 4월 25일 접속, [http://post.at.moma.org/content\\_items/154-a-brief-history-of-the-sogetsu-art-center](http://post.at.moma.org/content_items/154-a-brief-history-of-the-sogetsu-art-center).

“소계추 아트센터와 연관된 사람들의 주요 활동(Major Activities of Sogetsu Art Center and Associated Individuals,” 2013년 4월 25일 접속, <http://www.sogetsu.or.jp/e/know/successive/artcenter/activity.html>.

## 범위와 내용

카즈시 이시다 컬렉션은 현대음악 평론가 카즈시 이시다(이하 이시다)가 소장하고 있던 일본 소계추 아트센터(Sogetsu Art Center) 공연 자료 및 발행 저널과 이시다가 저술한 단행본으로 1956년부터 2007년까지의 자료를 포함하고 있다. 다수의 아이템은 1960년에서 1964년까지 생성된 자료들이며, 전체 0.3 큐빅미터 규모이다. 생성 연도에 따라 배열되어 있다. 이 컬렉션의 하이라이트는 1960년부터 1964년 사이에 소계추 아트센터에서 기획한 <<소계추 컨템포러리 시리즈 Sogetsu Contemporary Series>>와 <<소계추 음악 여관 Sogetsu Music Inn>>의 내용이 소개되는 브로셔 및 프로그램 입장권들과 소계추 아트센터 뉴스레터인 <<SAC>>이며, 일부 자료들에는 이시다의 친필로 메모가 되어 있다. 특히 1964년 소계추 아트센터에서 열린 백남준의 공연 <<백남준작품발표회>> 브로셔와 초대장이 포함되어 있다.

## 폴더 리스트

박스/폴더	번호	타이틀	날짜
0028/1	AR.Ishi.01.0001	고사카 가진 전시: 브로셔: 1956년 11월	1956
0028/2	AR.Ishi.01.0002	Sogetsu Contemporary Series Schedule: 브로셔: 1960년 3월	1960
0028/2	AR.Ishi.01.0003	Sogetsu Contemporary Series 1: 하야시 히카루: 프로그램 안내: 1960년 3월	1960
0028/2	AR.Ishi.01.0004	Sogetsu Contemporary Series 1: 하야시 히카루: 초대장: 1960년 3월	1960
0028/2	AR.Ishi.01.0005	Sogetsu Music Inn 3: with the brass choir: 1960년 3월	1960
0028/3	AR.Ishi.01.0006	SAC Sogetsu Art Center News: No 2: 1960년 4월	1960
0028/3	AR.Ishi.01.0007	Sogetsu Contemporary Series 2: 브로셔: 1960년 4월	1960
0028/3	AR.Ishi.01.0008	Sogetsu Contemporary Series 2: 다케미츠 토루: 프로그램 안내: 1960년 4월: 2부	1960
0028/3	AR.Ishi.01.0009	메모: 다케미츠 토루 프로그램에 대한 내용: 1960년 4월	1960
0028/3	AR.Ishi.01.0010	Sogetsu Contemporary Series 2: 다케미츠 토루: 입장권: 1960년 4월	1960
0028/4	AR.Ishi.01.0011	SAC Sogetsu Art Center News: No 3: 1960년 5월	1960

0028/4	AR.Ishi.01.0012	Bandage Blue: 브로셔: 1960 년 5 월	1960
0028/4	AR.Ishi.01.0013	Sogetsu Contemporary Series 3: 브로셔: 1960 년 5 월	1960
0028/4	AR.Ishi.01.0014	Sogetsu Contemporary Series 3: 마츠다이라 요리야키: 프로그램 안내: 1960 년 5 월	1960
0028/4	AR.Ishi.01.0015	Sogetsu Contemporary Series 3: 마츠다이라 요리야키: 입장권: 1960 년 5 월	1960
0028/5	AR.Ishi.01.0016	SAC Sogetsu Art Center News: No 9: 1960 년 12 월	1960
0028/5	AR.Ishi.01.0017	Sogetsu Contemporary Series 12 월: 모로이 마코토: 프로그램 안내: 1960 년 12 월	1960
0028/5	AR.Ishi.01.0018	Sogetsu Contemporary Series 12 월: 모로이 마코토: 입장권: 1960 년 12 월	1960
0028/6	AR.Ishi.01.0019	SAC Journal: No 14: 1961 년 4 월	1961
0028/6	AR.Ishi.01.0020	Sogetsu Contemporary Series 7: 그룹전 1: 브로셔: 1961 년 4 월	1961
0028/6	AR.Ishi.01.0021	Sogetsu Contemporary Series 7: 그룹전 1: 입장권: 1961 년 4 월	1961
0028/7	AR.Ishi.01.0022	SAC Journal: No 16: 1961 년 6 월	1961
0028/7	AR.Ishi.01.0023	Sogetsu Contemporary Series 8: 마미야 요시오: 브로셔: 1961 년 6 월	1961
0028/7	AR.Ishi.01.0024	Sogetsu Contemporary Series 8: 마미야 요시오: 입장권: 1961 년 6 월	1961
0028/8	AR.Ishi.01.0025	구라파 음악 1: 브로셔: 1961 년 9 월	1961
0028/8	AR.Ishi.01.0026	Sogetsu Cinematheque 2 회: 브로셔: 1961 년 9 월	1961
0028/9	AR.Ishi.01.0027	SAC Journal: No 19: 1961 년 10 월	1961
0028/9	AR.Ishi.01.0028	Sogetsu Contemporary Series 9: 다카하시 유지: 브로셔: 1961 년 10 월	1961
0028/9	AR.Ishi.01.0029	Sogetsu Contemporary Series 9: 다카하시 유지: 입장권: 1961 년 10 월	1961
0028/10	AR.Ishi.01.0030	SAC Journal: No 20: 1961 년 11 월	1961
0028/10	AR.Ishi.01.0031	Sogetsu Contemporary Series 10: 이치야나기 토시: 프로그램: 1961 년 11 월	1961
0028/10	AR.Ishi.01.0032	Sogetsu Contemporary Series 10: 이치야나기 토시: 브로셔: 1961 년 11 월	1961
0028/10	AR.Ishi.01.0033	Sogetsu Contemporary Series 10: 이치야나기 토시: 입장권: 1961 년 11 월	1961
0028/11	AR.Ishi.01.0034	Sogetsu Cinematheque 3 회: 브로셔: 1961 년 12 월-	1961-

		1962 년 1 월	1962
0028/12	AR.Ishi.01.0035	SAC Journal: No 22: 1962 년 2 월	1962
0028/12	AR.Ishi.01.0036	Sogetsu Contemporary Series 11: 다카하시 유지: 브로셔: 1962 년 2 월	1962
0028/13	AR.Ishi.01.0037	SAC Journal: No 23: 1962 년 3 월	1962
0028/14	AR.Ishi.01.0038	Sogetsu Contemporary Series 13: 미요시 아키라: 브로셔: 1962 년 4 월	1962
0028/14	AR.Ishi.01.0039	Sogetsu Contemporary Series 13: 미요시 아키라: 입장권: 1962 년 4 월	1962
0028/15	AR.Ishi.01.0040	SAC Journal: No 26: 1962 년 7 월	1962
0028/15	AR.Ishi.01.0041	소계추 아트센터 회원 모집 안내문	1962
0028/15	AR.Ishi.01.0042	기타다이 쇼조 전시: 브로셔	1962?
0028/15	AR.Ishi.01.0043	소계추 아트센터 발송: 봉투	1962?
0028/16	AR.Ishi.01.0044	마키 이시이 작품 발표회: 프로그램북: 1962 년 9 월	1962
0028/16	AR.Ishi.01.0045	마키 이시이 작품 발표회: 브로셔: 1962 년 9 월	1962
0028/16	AR.Ishi.01.0046	마키 이시이 작품 발표회: 입장권: 1962 년 9 월	1962
0028/17	AR.Ishi.01.0047	Sogetsu Contemporary Series 17: 존 케이지 데이빗 튜더: 브로셔: 1962 년 10 월	1962
0028/17	AR.Ishi.01.0048	Sogetsu Contemporary Series 17: 존 케이지 데이빗 튜더: 프로그램 안내: 1962 년 10 월	1962
0028/17	AR.Ishi.01.0049	Sogetsu Contemporary Series 17: 존 케이지 데이빗 튜더: 입장권: 1962 년 10 월	1962
0028/18	AR.Ishi.01.0050	SAC Journal: No 29: 1963 년 2 월	1963
0028/19	AR.Ishi.01.0051	SAC Journal: No 31: 1963 년 5 월	1963
0028/19	AR.Ishi.01.0052	Sogetsu Contemporary Series 20: new direction: 브로셔: 1963 년 5 월	1963
0028/19	AR.Ishi.01.0053	Sogetsu Contemporary Series 20: new direction: 입장권: 1963 년 5 월	1963
0028/20	AR.Ishi.01.0054	SAC Journal: No 32: 1963 년 7 월	1963
0028/20	AR.Ishi.01.0055	Sogetsu Contemporary Series 21: new direction: 브로셔: 1963 년 7 월	1963
0028/20	AR.Ishi.01.0056	Sogetsu Contemporary Series 21: new direction: 입장권: 1963 년 7 월	1963
0028/20	AR.Ishi.01.0057	2 회 마이니치 솔리스트: 쿠보 요코: 브로셔: 1963 년 7 월	1963
0028/21	AR.Ishi.01.0058	SAC Journal: No 33: 1963 년 10 월	1963

0028/21	AR.Ishi.01.0059	우치야마 아야코 모던 댄스 리사이틀: 브로셔: 1963년 10월	1963
0028/21	AR.Ishi.01.0060	Sogetsu Contemporary Series 22: new direction: 브로셔: 1963년 10월	1963
0028/21	AR.Ishi.01.0061	Sogetsu Contemporary Series 22: new direction: 입장권: 1963년 10월	1963
0028/22	AR.Ishi.01.0062	SAC Journal: No 34: 1963년 12월	1963
0028/22	AR.Ishi.01.0063	Sogetsu Contemporary Series 23: new direction: 브로셔: 1963년 12월	1963
0028/22	AR.Ishi.01.0064	Sogetsu Contemporary Series 23: new direction: 입장권: 1963년 12월	1963
0028/22	AR.Ishi.01.0065	소개추 아트센터 발송: 봉투: 뒷면에 메모	1963?
0028/23	AR.Ishi.01.0066	목약특보	1963- 1964?
0028/23	AR.Ishi.01.0067	소개추 아트센터 발송: 봉투	1963- 1964?
0028/24	AR.Ishi.01.0068	SAC Journal: No 35: 1964년 4월	1964
0028/24	AR.Ishi.01.0069	Sogetsu Contemporary Series 24: new direction: 브로셔: 1964년 4월	1964
0028/24	AR.Ishi.01.0070	Sogetsu Contemporary Series 24: new direction: 입장권: 1964년 4월	1964
0028/24	AR.Ishi.01.0071	다케미츠 토루 1930: 브로셔: 1964년 4월	1964
0028/24	AR.Ishi.01.0072	알란 호바네스: 프로그램: 1964년 4월	1964
0028/24	AR.Ishi.01.0073	알란 호바네스: 입장권: 1964년 4월	1964
0016/17	AR.Ishi.01.0074	미즈노 슈코 작품발표회: 브로셔: 1964년 4월	1964
0016/17	AR.Ishi.01.0075	미즈노 슈코 작품발표회: 프로그램: 1964년 4월	1964
0016/17	AR.Ishi.01.0076	미즈노 슈코 작품발표회: 입장권: 1964년 4월	1964
0029/1	AR.Ishi.01.0077	백남준 작품발표회: 초청장: 1964년 5월	1964
0029/1	AR.Ishi.01.0078	백남준 작품발표회: 브로셔: 1964년 5월	1964
0029/1	AR.Ishi.01.0079	백남준 작품발표회: 포스터: 1964년 3월	1964
0028/25	AR.Ishi.01.0080	Sogetsu Art Center: new direction 제 6 회: 브로셔: 1964년 11월	1964
0028/25	AR.Ishi.01.0081	Sogetsu Art Center: new direction 제 6 회: 프로그램 메모: 1964년 11월	1964
0028/25	AR.Ishi.01.0082	Sogetsu Art Center: new direction 제 6 회: 입장권: 1964년 11월	1964
0028/26	AR.Ishi.01.0083	일독현대음악제: 프로그램북: 1968년 2월	1968

0028/26	AR.Ishi.01.0084	일독현대음악제: 브로셔: 1968 년 2 월	1968
0028/26	AR.Ishi.01.0085	메모	1968?
0024	AR.Ishi.01.0086	계간 트랜스소닉 3 호: 전음악보출판사	1974
0024	AR.Ishi.01.0087	모더니즘 변주곡-동아시아 근현대음악사: 카즈시 이시다 저: 사쿠호쿠사, 도쿄	2005
0024	AR.Ishi.01.0088	일본 전후 음악사 상: 일본전후음악사연구회 편: 헤이본사, 도쿄	2007

## 주제어

카즈시 이시다 -- 1946-.

소개추출 -- 역사.

현대음악.