

## 컬렉션 개요

- 창작자: 신성전자  
타이틀: 신성전자 컬렉션  
날짜: 미상, 1971-1999 (주요시기 1992-1995)  
컬렉션번호: AR.SSE.01  
용량: 0.25 큐빅 미터(cubic mt.)  
위치: 아카이브 실 / 수장고  
언어: 한국어, 영어  
초록: 신성전자는 비디오 설치 전문 업체로서 1987 년 국립현대미술관의 <다다익선> 설치를 위해 백남준과 인연을 맺은 것이 계기가 되어 2000 년까지 백남준과 함께 설치 작업을 진행하였다.  
범위와내용: 신성전자 컬렉션은 1971 년부터 1999 년까지의 자료들 (주요 시기는 1992 년에서 1995 년)을 포함하고 있는 0.25 큐빅 미터 규모의 컬렉션이다. 포함된 자료들은 백남준 작품의 소스로 사용되었던 레이저 디스크를 포함한 영상 자료들, 백남준 전시 브로슈어, 스크랩 등이다.  
배열: 가나다 순으로 배열.  
이용제한: 본 컬렉션의 이용 및 출판은 아트센터 아카이브 담당자와 상의가 필요합니다.  
인용: 신성전자 컬렉션. 백남준아트센터 아카이브. 백남준아트센터 소장.

## 역사적 배경

신성전자는 비디오 설치 전문 업체로서 1987 년부터 2000 년까지 백남준을 도와 국립현대미술관의 <다다익선>을 비롯한 작품의 설치를 진행한 바 있다.

## 범위와 내용

신성전자 컬렉션은 신성전자가 백남준의 작품 설치 지원과 관련되어 보관 중이던 영상 자료, 메모, 브로슈어, 스크랩, 사진 및 페인팅으로 구성되어 있다. 자료들은 1971 년부터 1999 년의 자료들이며, 전체 0.25 큐빅 미터의 규모의 컬렉션이다. 백남준 작품의 소스로 사용되었던 미디어 자료, 메모 및 미완성 프로젝트 관련 소개서, 백남준 전시 브로슈어, 작품 사진, 백남준 기사 스크랩, 백남준의 습작 및 선물로 받은 페인팅으로 구성되어 있다. 미디어 자료들은 레이저 디스크, Umatic, BetaCam 이며, 모두 작품 소스 영상들이 수록되어 있다. 남원 리조트 컴플렉스 프로젝트의 일환으로 제주 영화 박물관에 백남준의 작품을 설치하려는 계획과 관련한 지시서와 드로잉이 포함되어 있다. 1995 년 광주 비엔날레 개막 공연 브로슈어를 비롯한 백남준 전시 관련 브로슈어, 스크랩 자료들이 있다. 1995 년 광주 비엔날레에서 백남준이 선물 받은 페인팅 한 점과 백남준의 습작 캔버스 두 점이 포함되어 있다. 백남준 사인이 된 드로잉 한 점은 다른 사람이 그린 첼로 드로잉에 백남준이 후에 사인을 한 것이다. 각 아이템들은

가나다 순으로 배열되어 있다.

**폴더 리스트**

박스/폴더	넘버	타이틀	날짜
0002/1	AR.SSE.01.0001-0004	남원 리조트 컴플렉스 프로젝트: 제주 영화 박물관 아키반 1992	1992
		메모	
0003/1	AR.SSE.01.0005-0006	로봇 드로잉 복사본 (2 장)	미상
0003/1	AR.SSE.01.0007	첼로 드로잉에 백남준 사인	미상
		미디어	
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0008	우리시대의 명인 MBC 다큐멘터리; 컬러, 유성, 33'33" 한국어, BetaCam	미상
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0009	호랑이는 살아있다; 컬러, 유성, 45'00", Umatic	1999
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0010	Benevolence-천지 1994.8.30; 컬러, 무성, 22'46", Laser Disc	1994
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0011	Chase#2 1995.8.22; 조선일보 전시 사용; 컬러, 유성, 23'13", Laser Disc	1995
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0012	E. Columbus 1994.8.22; 컬러, 무성, 23'41", Laser Disc	1994
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0013	Global Groove 1998.6.19; 컬러, 유성, 13'55", Laser Disc	1998
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0014	Log Buddha 1995.11.29; 컬러, 무성, 6'50", Laser Disc	1995
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0015	Neptune 1995.8.18; 컬러, 무성, 14'41", Laser Disc	1995
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0016	Private Idaho Disc1-Video Synthesizer; 광주 비엔날레 비디오 신디사이저 소스; 컬러, 유성, 17'21", Laser Disc	1970
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0017	Private Idaho Disc2-Video Synthesizer; 광주 비엔날레 비디오 신디사이저 소스; 컬러, 유성, 3'28", Laser Disc	1971
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0018	Satomi Korea 10min Speed up; 컬러, 무성, 9'42", Laser Disc	미상
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0019	Shiva Fast 1994.2.22; 컬러, 무성, 2'20", Laser Disc	1994
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0020	Snow Buddha 1995.11.29; 컬러, 무성, 6'51", Laser Disc	1995

아카이브 X-4	AR.SSE.01.0021	Stone Henge McVerse 1995.9.5; 컬러, 유성, 6'40", Laser Disc	1995
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0022	Stone Henge Part II; 컬러, 무성, 11'27", Laser Disc	미상
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0023	Tear Buddha, 천지 1994.8.30; 컬러, 무성, 15'24", Laser Disc	1994
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0024	Turtle #3 1994.10.21; 컬러, 무성, 9'19", Laser Disc	1994
아카이브 X-4	AR.SSE.01.0025	Video Commune 1996.10.15; 컬러, 유성, 28'39", Laser Disc	1996
		브로슈어	
0001	AR.SSE.01.0026	광주비엔날레 개막경축공연 백남준 란스베르기스 황병기 스타이너 퍼포먼스	1995
0001	AR.SSE.01.0027- 0029	Harmony of High Technology and Art (3 부)	1988
0001	AR.SSE.01.0030	Nam June Paik - Holly Solomon Gallery	1996?
0001	AR.SSE.01.0031	Multimedia Art 1998 경주문화엑스포	1998
0002/2	AR.SSE.01.0032- 0035	사진: 작품 (돈키호테, 산초, 미상) 사진 및 봉투	미상
		스크랩	
0002/3	AR.SSE.01.0036	잡지 클리핑: 요코하마 아트페어에 출품된 <세기말의 인간>	미상
0004/1	AR.SSE.01.0037	New York Times 2000.2.11: 구겐하임 회고전	2000
0002/3	AR.SSE.01.0038	Times 1989.11.20: 백남준	1989
		페인팅	
아카이브 S-2	AR.SSE.01.0039	Steaph Bak?: 1995 광주 비엔날레 감사의 표시로 백남준에게 준 선물	1974?
아카이브 S-4/S-5	AR.SSE.01.0040- 0041	무제 (2 점): 백남준 스튜디오에서 나온 캔버스 습작	미상

## 주제어

백남준, 1932-2006.