

보도자료

제목	제22기 백남준아트센터 도슨트 자원봉사자 선정		
문의	담당 : 조권진 학예연구사 t.031-201-8546 m.010-3437-3020 취재 : 이상아 학예연구사 t.031-201-8549 m.010-4739-5307		
자료	이메일에 첨부된 자료 다운로드		
배포	2024. 5. 19	쪽수	총 5매

## 제22기 백남준아트센터 도슨트 자원봉사자 선정



백남준아트센터 《일어나 2024년이야!》 도슨트 전시해설

- ▶ 2024년 도슨트 전시해설 활동을 펼칠 제22기 백남준아트센터 도슨트 자원봉사자 선정
- ▶ 백남준 예술, 동시대 미디어아트, 도슨트 현장 실무 등 총 8강의 도슨트 양성교육의 전문 과정과 시뮬레이션 테스트를 거쳐 도슨트 자원봉사자 지원자 104명 가운데 최종 15명을 선정
- ▶ 새롭게 선정된 도슨트 자원봉사자의 전시해설과 함께 백남준의 위성 예술, “굿모닝 미스터 오웰” 40주년 특별전으로 선보이는 《일어나 2024년이야!》와 《빅브라더 블록체인》을 단체 도슨트 1일 4회(화~금 10시, 11시, 13시, 15시), 상시 도슨트 주중 1일 2회와 주말 1일 4회(화~금 14시 16시, 토~일 11시, 13시, 14시, 16시) 등 원하는 시간대에 따라 감상할 수 있는 기회

경기문화재단 백남준아트센터(관장 박남희)는 2024년 새롭게 전시해설 활동을 펼칠 제 22기 백남준아트센터 도슨트 자원봉사자를 선정하였다. 올해 100여 명이 넘는 가장 많은 참여자가 도슨트 양성교육 프로그램에 지원하였고 두 달간의 교육과 훈련의 과정을 거쳐 최종 15명이 선발되었다. 백남준아트센터는 제22기 도슨트 자원봉사자의 본격적인 활동으로 관객들이 보다 즐겁고 흥미롭게 전시 관람을 할 것을 기대한다. 백남준아트센터 전시해설은 관객이 원하는 시간대를 선택하여 방문할 수 있도록 단체 도슨트 1일 4회, 상시 도슨트 주중 1일 2회와 주말 1일 4회로 다양하게 운영하고 있다.

도슨트 자원봉사자들은 현재 운영 중인 백남준의 위성 예술, “굿모닝 미스터 오웰”의 40주년 특별전의 전시해설을 제공한다. 1층에는 <굿모닝 미스터 오웰>을 세계 평화의 가치라는 동시대 관점으로 재설정하여 선보이는 백남준 전시 《일어나 2024년이야!》를, 2층에서는 동시대 미디어 아티스트와 함께 <굿모닝 미스터 오웰>을 새롭게 해석하며 급변하는 디지털 환경에 대응하는 현대 예술을 점검하는 전시, 《빅브라더 블록체인》을 통해 관객들은 현재도 여전히 유효한 백남준 예술이 전하는 연결과 소통의 메시지를 만날 수 있다.

백남준아트센터는 전문적인 도슨트 양성교육 프로그램을 운영하고 이를 통해 도슨트 자원봉사자를 선발한다. 교육과정은 백남준 연구자, 현대미술과 동시대 미디어아트 연구자들의 강의를 비롯하여 도슨트 현장 실무 수업 등 총 8강으로 구성되고, 탄탄한 전시해설의 토대가 되는 스크립트 제작을 위한 실습을 포함한다. 두 달간에 교육과정을 충실히 이수하면 전문적인 도슨트가 되기 위한 마지막 관문인 전시 현장 시뮬레이션을 할 수 있는 자격이 주어지며 이를 통과하면 최종 도슨트 자원봉자로 선발된다.

도슨트 양성교육을 통해 선발되는 백남준아트센터의 도슨트 자원봉사자는 2008년 개관과 함께 제1기를 선발하며 시작되었다. 이후 이들은 백남준과 현대미술에 대한 애정을 바탕으로 수년 동안 자발적으로 도슨트 전시해설 활동을 진행해 왔으며 백남준의 예술 세계를 알리는 백남준아트센터의 핵심 구성원으로 자리매김하였다. 또한 백남준아트센터가 기획하는 모든 프로그램에 가장 적극적으로 참여하는 또 다른 관객이자 이를 관객들에게 다시 연결하는 매개자로서 백남준아트센터가 더 많은 관객을 만날 수 있도록 중요한 역할을 해왔다. 올해도 수준 높은 역량의 예비 도슨트 자원봉사자들로 쉽지 않은 선발 과정이었지만 모든 과정을 성실히 수행한 예비 도슨트 자원봉사자 15명을 선정하였다. 제22기 도슨트 자원봉사자의 본격적인 활동은 6월부터 시작하며 백남준아트센터는 특별히 이들의 전시해설 활동과 함께 꾸려갈 다양한 프로그램들을 기대하고 있다. 전시해설 신청과 관련한 자세한 사항은 백남준아트센터 누리집(<https://njp.ggcf.kr>)을 통해 확인할 수 있다.

**■ 2024년 백남준아트센터 도슨트 전시해설 프로그램 안내**

백남준아트센터에서는 일반 및 단체 관람객의 작품 감상과 이해를 돕고자 다음과 같은 도슨트 프로그램을 아래와 같이 운영한다.

**1. 단체 도슨트 투어**

- 대 상 : 20인 이상 60인 이하 단체
- 일 시 : 화~금 10시, 11시, 13시, 15시
- 장 소 : 백남준아트센터 제1전시실, 제2전시실
- 참여방법 : 온라인 사전 예약
- 소요시간 : 50분 내외
- 참 가 비 : 무료

**2. 상시 도슨트 투어**

- 일 시 : 화~금 14시 16시, 토~일 11시, 13시, 14시, 16시
- 장 소 : 백남준아트센터 제1전시실, 제2전시실
- 참여방법 : 현장 자율참여
- 소요시간 : 50분 내외
- 참 가 비 : 무료

단체 도슨트 신청 <https://njp.ggcf.kr/>

도슨트 투어 문의 (031-201-8548, docent@njpartcenter.kr)

★ 영어 도슨트 투어는 담당자와 협의 후 예약 가능

**■ 2024년 백남준아트센터 전시 안내**

전시명	전시 기간	내용	장소	관람료
굿모닝 미스터 오웰 40주년 특별전 《일어나 2024년이야!》	24. 3. 21 - 25. 2. 13	백남준은 위성 방송 시스템을 대륙 간 서로 다른 문화를 연결할 수 있는 기술로 구상했고, 여러 협업자들과 예술로 소통하며 이를 실현했다. 2024년, 현재를 연결의 기술이 정점에 이른 인공위성 시대로 진단하고 40년 전 백남준의 위성 예술 <굿모닝 미스터 오웰>(1984)이 궁극적으로 지향한 세계 평화의 가치에 다시 주목하는 전시이다.	백남준아트센터 제1전시실	무료
굿모닝 미스터 오웰 40주년 특별전 《빅브라더 블록체인》	24. 3. 21 - 24. 8. 18	전시를 통해 급변하는 디지털 환경에 대응하는 현대 예술을 점검한다. 전시작가들은 <굿모닝 미스터 오웰>(1984)을 위해 백남준이 섭외했던 수 많은 예술가들의 미래 모습으로, 각각 작품을 통해 춤과 노래, 미디어, 게임, 노동 등에 대한 전망을 그려낸다.	백남준아트센터 제2전시실	무료

《NJP 커미션》	24. 9. 12 - 24. 12. 15	동시대 예술의 중요한 담론을 다루는 국내외 4인의 중견 작가들이 신작 제작을 통해 심화된 예술세계를 선보이고 팬데믹 이후 불확실성의 세계에서 예술의 의미와 미술관의 역할을 다시 성찰한다. 전시 키워드인 수행성, 다성성, 생태학, 시공간성은 각 작가들이 지속적으로 다루어 온 고유한 주제들이자 동시대 미술이 당면한 과제들로 이를 비디오, 설치, 퍼포먼스, 아카이브 등을 통해 보여준다.	백남준아트센터 제2전시실	무료
-----------	------------------------------	--	---------------	----

■ 2024년 백남준아트센터 도슨트 양성교육 프로그램 소개

- 운영: 2024. 3. 9.-2024. 4. 27. 매주 (토), 오전 10:00-12:30, 백남준아트센터 세미나실

회차	일정	강의명	강사
1강	3.9(토)	백남준과 예술 만나기	박남희(백남준아트센터 관장)
2강	3.16(토)	도슨트 되기 I: 예술과 관람객 잇기	조권진(백남준아트센터 학예사) 염현주(백남준아트센터 전문 도슨트)
3강	3.23(토)	현대미술 만나기: 도슨트를 위한 현대미술 가이드	진휘연(한국예술종합학교 교수)
4강	3.30(토)	백남준 예술 읽기 I: 실험음악부터 전자예술까지	임산(동덕여자대학교 교수)
5강	4.6(토)	도슨트 되기 II: 관람객을 위한 전시해설 쓰기	김현민(백남준아트센터 예술강사)
6강	4.13(토)	동시대 미술 만나기: 백남준과 동시대 미디어아트	손부경(미술사학자)
7강	4.20(토)	백남준 예술 읽기 II: 비디오 아트에서 레이저까지	박상애(백남준아트센터 학예사)
8강	4.27(토)	큐레이터의 백남준 전시해설: 일어나 2024년이야!	김윤서(백남준아트센터 학예사)
5월 1일-11일	현장 시뮬레이션 선발 테스트		

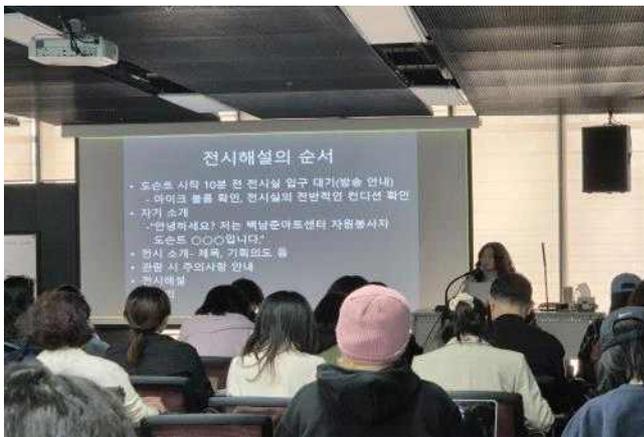
■ 백남준아트센터 도슨트 양성교육 및 전시해설 이미지



<도슨트 양성교육>  
 도슨트 되기 I : 예술과 관람객 잇기



<도슨트 양성교육>  
 현대미술 만나기: 도슨트를 위한 현대미술 가이드



<도슨트 양성 교육>  
 도슨트 되기 II : 관람객을 위한 전시해설 쓰기



제22기 도슨트 자원봉사자 수료식



전시해설: 《일어나, 2024년이야!》



전시해설: 《빅브라더 블록체인》