

나의 위험한 음악

혹시 친구들에게 들려주고 싶은 소리가 있나요?
함께 공유하고 싶은 소리를 찾아서
그 소리에 대한 스코어(지시문 혹은 악보)를 만들어 봅시다.

x_sound
존 케이지와 백남준 이후

2012.3.9-7.1

청소년 활동지

_____ 학년 반

이름

존 케이지의 <4분 33초> 1952



백남준의 고향곡 5,6,7번
백남준의 악보를 봅시다.
내가 연주자라면 어떤 느낌이 들까요?
어떻게 연주할지 생각해 봅시다.

존 케이지의 <소리없는 곡> 1972

<소리없는 곡>은 뉴욕 지도 위에
I-Ching(주사위 같은 것)을 던져 나오는 숫자로
청중이 가야할 곳을 정하고 청중이 그곳으로 가서
환경의 소리를 듣게 하는 곡입니다.
청중에 의해 음악이 완성됩니다.

내가 작곡가라고 생각하고
<4분 33초>의 악보를 만들어 봅시다.

<4분 33초>가 연주되는 동안
어떤 소리를 들었나요?
그리고 무슨 생각을 했나요?

