**백남준아트센터 2023 특별전시 《트랜스미션: 너에게 닿기를》 (*Transmission*) 사진 저작권**

**\* 사진 사용 시 백남준아트센터 제공 표기 부탁드립니다.**

**01**

백남준, 〈트랜스미션 타워〉, 2002

백남준, 〈20세기를 위한 32대의 자동차: 모차르트의 진혼곡을 조용히 연주하라〉, 1997

백남준아트센터 《트랜스미션: 너에게 닿기를》 설치 전경, 2023

Nam June Paik, *Transmission Tower*, 2002

Nam June Paik, *32 Cars for the 20th Century: Play Mozart’s Requiem Quietly*, 1997

*Transmission* Installation View, Nam June Paik Art Center, 2023

**02**

백남준, 〈트랜스미션 타워〉, 2002

Nam June Paik, *Transmission Tower*, 2002

**03**

백남준, 〈20세기를 위한 32대의 자동차: 모차르트의 진혼곡을 조용히 연주하라〉, 1997

Nam June Paik, *32 Cars for the 20th Century: Play Mozart’s Requiem Quietly*, 1997

**04**

백남준, 〈삼원소: 삼각형〉, 1999

Nam June Paik, *Three Elements: Triangle*, 1999

**05**

백남준, 〈호랑이는 살아있다〉, 1999

Nam June Paik, *Tiger Lives*, 1999

**06**

뉴욕 《백남준 트랜스미션》 전시 아카이브, 2002

백남준아트센터 비디오 아카이브

Video Archive Footage *Nam June Paik Transmission*, New York, 2002

Nam June Paik Art Center Video Archives

**07**

백남준아트센터 《트랜스미션: 너에게 닿기를》 전시 포스터, 2023

*Transmission* Exhibition Poster, Nam June Paik Art Center, 2023

**08**

백남준, 〈트랜스미션 타워〉, 2002

백남준, 〈20세기를 위한 32대의 자동차: 모차르트의 진혼곡을 조용히 연주하라〉, 1997

백남준아트센터 《트랜스미션: 너에게 닿기를》 설치 전경, 2023

Nam June Paik, *Transmission Tower*, 2002

Nam June Paik, *32 Cars for the 20th Century: Play Mozart’s Requiem Quietly*, 1997

*Transmission* Installation View, Nam June Paik Art Center, 2023

**09**

백남준, 〈트랜스미션 타워〉, 2002

백남준, 〈20세기를 위한 32대의 자동차: 모차르트의 진혼곡을 조용히 연주하라〉, 1997

백남준아트센터 《트랜스미션: 너에게 닿기를》 설치 전경, 2023

Nam June Paik, *Transmission Tower*, 2002

Nam June Paik, *32 Cars for the 20th Century: Play Mozart’s Requiem Quietly*, 1997

*Transmission* Installation View, Nam June Paik Art Center, 2023

.