

보도자료

제목	백남준아트센터, 월간미술대상 전시부문 우수 전시 선정		
문의	전시 : 김윤서 학예사 t.031-201-8553 m.010-4780-1020 취재 : 장효진 학예사 t.031-201-8545 m.010-2953-1023		
자료	본문 이미지 사용		
배포	즉시보도	쪽수	총 5매
주관	월간미술		

**백남준아트센터, 월간미술대상 전시부문
 우수 전시 선정**

- 8월 14일 개최된 제19회 월간미술대상 시상식에서 작가,
 미술비평, 전시 부문 시상
- 전시 부문 우수 전시로 백남준아트센터 《백남준의 보고서
 1968~1979》 선정, 수상

- ◎ 경기문화재단 백남준아트센터(관장 김정은)의 《백남준의 보고서 1968~1979》 전시(기획 김윤서)가 제19회 월간미술대상 전시 부문 우수 전시 TOP 10으로 선정되었다.
- 지난 2022년 10월 13일부터 2023년 3월 26일까지 백남준아트센터에서 선보인 백남준 탄생 90주년 특별전 《백남준의 보고서 1968~1979》는 백남준의 뉴욕 활동 초기이자 혁명적 사회 전환기인 1960년대 후반 백남준이 작성한 보고서를 적극적으로 소개하며 정책가 백남준을 조명해 호평을 받았다. 백남준의 글과 작품을 함께 살펴볼 수 있는 전시 구성으로, 백남준아트센터 소장품 <코끼리 수레>(2001) 외에도 1994년 미국 순회 개인전에서 선보였던 어린이 TV 로봇 <해커 뉴비>(1994), 13점 대형 연작 <나의 파우스트> 중 하나인 <나의 파우스트: 자서전>(1989-1991), 광복 50주년 광고 계기 롯데칠성 커미션 작품 <꽃가마와 모터사이클>(1995) 등 주요 작품을 대여해 각 소장처 내부 전시 외에는 20여 년만에 백남준아트센터에서 처음 소개했다.
- 전시를 기획한 백남준아트센터 학예사 김윤서는 “비디오 아트 아버지라는 익숙한 길에서 돌아나와 또 다른 백남준을 발견하고, 정책가 백남준의 구상과 실현을 가능하게 했던 예술 생태계와 제도적 기반을 살피고자 했다. 오늘날 또 한번의 전쟁, 사회 양극화, 팬데믹, 기후위기 속에서 미디어 컨설턴트 백남준의 제안은 여전히 유효하다.”라고 전시 기획 의도를 밝혔다.

- ◎ 《월간미술》은 1976년 창간한 《계간미술》의 맥을 이어 국내 예술 저널리즘의 방향을 이끌어 온 국내 최고 미술지이다. 미술가를 대상으로 한 전문지로서의 역할 뿐 아니라 일반 독자에 미술 지식을 전해온 월간미술은 1996년부터 수상 제도 ‘월간미술대상’을 운영하며 새로운 시각의 관점을 제시한 비평가와 동시대 한국미술의 담론에 기여한 전시 기관 및 기획자의 공로를 기리고 확산했다. 2012년 이후 잠시 중단됐던 월간미술대상은 2022년, 47년간의 미술 현장을 기록해 온 월간미술의 기반을 동력 삼아 동시대 한국미술의 발전을 도모하고자 재개되었다. 1996년 제1회 월간미술대상 전시기획 부문 대상을 백남준이 수상한 이력은 주목할 만하다.

- ◎ 2023년 제19회를 맞이한 월간미술대상은 기존의 비평, 전시 부문과 더불어 작가의 활동 전반을 고려해 월간미술대상의 취지에 부합한 작가 부문을 새롭게 창설했으며, 전시 부문은 최우수 전시 1개와 우수 전시 9개를 선정하여 전국의 공·사립미술관 및 소규모 공간의 전시도 두루 선정하였다. 한국을 대표하는 미술상의 위상에 부합할 수 있는 공정성과 현장성을 갖추기 위해 미술 현장에서 활발히 활동하는 전문가로 구성된 추천 및 심의위원단의 엄정한 심사로 진행되었다.

- ◎ 전시 부문 우수 전시 TOP 10으로 선정된 《백남준의 보고서 1968~1979》를 기획한 백남준아트센터 김윤서 학예사는 “월간미술대상 우수 전시 선정으로 백남준아트센터와 전시가 다시 한번 주목받게 되어 감사를 전한다. 예술을 통해 사회 문제를 해결하고자 했던 백남준의 포부와 제안, 실행을 밝히는 전시로 아티스트의 사회적 역할에 대한 논의를 활성화하고자 했다. 다양한 관점의 전시와 연구가 순환될 수 있도록 일하겠다”고 밝히며, “전시의 영향력을 공감하고 함께 축하하는 자리가 마련된 것에 대해 앞으로 나아갈 동력을 얻었다.”고 전했다. 한편, 백남준아트센터는 2012년에도 《x_sound: 존 케이지와 백남준 이후》 전시로 월간미술대상 전시 부문에서 대상을 수상한 이력이 있다.

◎ 백남준아트센터 수상 사진



(왼쪽부터) 전시부문 수상자 백남준아트센터 김윤서 학예사, 서울시립 남서울미술관 방소연 학예사, 아라리오뮤지엄 인스페이스 송예진 부디렉터, 장연우 책임큐레이터, 리움미술관 이준광 연구원, 코리아나미술관 서지은 책임큐레이터, 대전시립미술관 김주원 학예연구실장, 조주현 독립기획자, 성곡미술관 이수균 학예실장, 경남도립미술관 박현희 학예사 WESS 노혜나 큐레이터
 제공: 월간미술 사진: 박홍순



《백남준의 보고서 1968-1979》 전시 전경



《백남준의 보고서 1968-1979》 전시 전경



《백남준의 보고서 1968-1979》 전시 전경



전시를 소개하는 김윤서 학예사

◎ 제19회 2023 월간미술대상 선정결과

부문	선정 결과	
작가	성능경	
비평	문혜진	
전시 (우수 전시 Top 10)	《그너머_원계홍 탄생 100주년 기념전》(최우수 전시) 전시기획 : 이수균	성곡미술관
	《개척자들: 박현기, 육태진, 김해민》 전시기획 : 김주원	대전시립미술관
	《김윤산: 더하고 나누며, 하나》 전시기획 : 방소연	서울시립미술관 남서울미술관
	《백남준의 보고서 1968~1979》 전시기획 : 김윤서	백남준아트센터
	《세대 간 기후범죄 재판소(CICC)》 전시기획 : 조주현	광주비엔날레 파빌리온
	《시간/물질: 생동하는 뮤지엄》 전시기획 : 서지은	코리아나미술관
	《온라이프 Onlife》 전시기획 : 박현희	경남도립미술관
	《정감자: 꿈이여 환상이여 도전이여》 전시기획: 송예진, 장연우	아라리오뮤지엄 인 스페이스
	《조선의 백자: 군자지향》 전시기획 : 이준관	리움미술관
《조각여정 : 오늘이 있기까지》 전시기획 : 노혜나	WESS	

◎ 월간미술대상 역대 수상자 리스트 (1996~2022)

회수(연도)	분야	수상자	수상내역
1회(1996년)	학술·비평	이종승	장려상
	전시기획	백남준, 김홍희, 신디아 굿맨	대상
	특별부문	조광석	장려상
2회(1997년)	학술·비평	진홍섭	대상
	전시기획	컴아트 그룹	장려상
	특별부문	하정웅, 김달진	장려상
3회(1998년)	학술·비평	강선학	장려상
	전시기획	김진송, 김혜경	장려상
	특별부문	강정식	대상
4회(1999년)	학술·비평	홍선표, 강성원	대상
	전시기획	호암미술관	대상
	특별부문	천호균	대상
5회(2000년)	학술·비평	권영필	대상
	전시기획	윤진섭	대상
	특별부문	현대미술아카데미	대상
6회(2001년)	학술·비평	서성록	대상
	전시기획	국립현대미술관	대상
	특별부문	하나은행	대상
7회(2002년)	학술·비평	강관식	대상
	전시기획	김선정(아트선재센터)	대상
	특별부문	전영탁(알파색채)	대상
8회(2003년)	학술·비평	김리나	대상
	전시기획	신정아(성곡미술관)	대상

	특별부문	노준의(토탈미술관)	대상
9회(2004년)	학술·비평	오세권	장려상
	전시기획	이동국(예술의전당), 백지숙(마로니에미술관)	장려상
	특별부문	김윤순(한국미술관)	대상
10회(2005년)	학술·비평	없음	없음
	전시기획	최태만(국민대), 정암(수덕사 근역성보관 관장)	장려상
	특별부문	프로젝트 스페이스 사루비아다방	대상
11회(2006년)	학술·비평	고충환	장려상
	전시기획	범하	장려상
	특별부문	박지선	대상
12회(2007년)	학술·비평	정은우(동아대 초빙교수)	장려상
	전시기획	이성석(경남도립미술관)	대상
	특별부문	없음	없음
13회(2008년)	학술·비평	조선미	대상
	전시기획	이영준(서울시립미술관)	장려상
	특별부문	없음	없음
14회(2009년)	학술·비평	심상용, 이경민	장려상
	전시기획	김태령 국립고궁박물관 전시홍보과	장려상
	특별부문	없음	없음
15회(2010년)	학술·비평	최열	대상
	전시기획	경기도미술관 학예팀, 허동화	장려상
	특별부문	없음	없음
16회(2011년)	학술·비평	김이순, 김동일	장려상
	전시기획	국립중앙박물관, 대전시립미술관 학예연구실	대상
	특별부문	없음	없음
17회(2012년)	학술·비평	이성미, 김병수	대상
	전시기획	백남준아트센터 학예연구실	대상
	특별부문	없음	없음
18회(2022년)	학술·비평	유원준 영남대 트랜스아트과 교수	수상
	전시기획	국립현대미술관 덕수궁 《미술이 문학을 만났을 때》 김인혜 학예연구사	수상
	특별부문	윤순영 박동준기념사업회 이사장	수상